

## ***Germinal* – Emile ZOLA**

### **Analyses – Groupes de lecture**

### **12è Immersion**

Instructions : Vous lirez le roman entier et en groupes, vous ferez une analyse sur l'aspect littéraire qui a été assigné à votre groupe. La version électronique du roman se trouve sur le site <http://travauxdeseleves.wikispaces.com/>

Numéro attribué	<b>GROUPE 1</b> <u><b>Le naturalisme</b></u>	Numéro attribué	<b>GROUPE 8</b>
1	Analyse des thèmes naturalistes dans le roman	35	Interprétation de la vision naturaliste à travers les actions des personnages
2	Analyse des thèmes naturalistes dans le roman	36	Interprétation de la vision naturaliste à travers les actions des personnages
3	Analyse des thèmes naturalistes dans le roman	37	Interprétation de la vision naturaliste à travers les actions des personnages
4	Analyse des thèmes naturalistes dans le roman	38	Interprétation de la vision naturaliste à travers les actions des personnages
5	Analyse des thèmes naturalistes dans le roman	39	Interprétation de la vision naturaliste à travers les actions des personnages
	<b>GROUPE 2</b>		<b>GROUPE 9</b>
6	Les étapes du récit	40	Le rôle des personnages
7	Les étapes du récit	41	Le rôle des personnages
8	Les étapes du récit	42	Le rôle des personnages
9	Les étapes du récit	43	Le rôle des personnages
10	Les étapes du récit	44	Le rôle des personnages
	<b>GROUPE 3</b>		<b>GROUPE 10</b>
11	La forme de l'intrigue	45	L'espace et le temps
12	La forme de l'intrigue	46	L'espace et le temps
13	La forme de l'intrigue	47	L'espace et le temps
14	La forme de l'intrigue	48	L'espace et le temps
15	La forme de l'intrigue	49	L'espace et le temps

## ***Germinal* – Emile ZOLA**

### **Analyses – Groupes de lecture**

### **12è Immersion**

Instructions : Vous lirez le roman entier et en groupes, vous ferez une analyse sur l'aspect littéraire qui a été assigné à votre groupe. La version électronique du roman se trouve sur le site <http://travauxdeseleves.wikispaces.com/>

	<b>GROUPE 4</b>		<b>GROUPE 11</b>
16	Le mode de narration	50	La focalisation
17	Le mode de narration	51	La focalisation
18	Le mode de narration	52	La focalisation
19	Le mode de narration	53	La focalisation
20	Le mode de narration	54	La focalisation

	<b>GROUPE 5</b>		<b>GROUPE 12</b>
21	La caractérisation des personnages	55	Les péripéties
22	La caractérisation des personnages	56	Les péripéties
23	La caractérisation des personnages	57	Les péripéties
24	La caractérisation des personnages	58	Les péripéties
25	La caractérisation des personnages	59	Les péripéties
	<b>GROUPE 6</b>		<b>GROUPE 13</b>
26	Les figures de style	60	Les niveaux de langue
27	Les figures de style	61	Les niveaux de langue
28	Les figures de style	62	Les niveaux de langue
29	Les figures de style	63	Les niveaux de langue
30	Les figures de style	64	Les niveaux de langue
	<b>GROUPE 7</b>		
31	La valeur des temps		
32	La valeur des temps		
33	La valeur des temps		
34	La valeur des temps		